

Поштовани,
Позивамо Вас да присуствујете предавању и концерту на:

Шеснаестом педагошком форуму сценских
уметности

Студентски културни центар Нови Београд, Булевар Зорана Ћинђића 152а, Нови Београд

Недеља, 15.12.2013

18.00 Гордана Ачић: *Рад на трети са ученицима средње музичке школе, радионица*

19.00 Миодраг Кастратовић: *Примена једноставних плесних и музичких слика у циљу побољшања моторичких способности особа са посебним потребама, радионица*
”Application of simple dancing and „musical“ images for improving motoric abilities of people with special needs”

Апстракт

У прктичном раду, показаћемо утицај једноставних плесних и „музичких“ слика на побољшање моторичких способности детета са посебним потребама. Рад се састоји из коришћења једноставних плесних и „музичких „слика усмерених на подстицај вештина и активности које су важне за развијање како бољег упознавања сопственог тела, контроле равнотеже тела и покрета одређених делова тела пре свега ногу и руку, тако и утицај истих на бољу покретљивост и оријентацију у простору и времену. Њихов утицај није видан само у развијању одређених способности, већ је фасцинантан и на пољу свеукупног понашања особе, њеног учешћа у спољном свету и односа према њему, као и у породици и широј околини.

Користећи једноставне плесне и „музичке“ слике, покрете уз пажљиво одабрану музику, јасно осмишљене вежбе, кратку кореографију уз испланиран приступ детету са посебним потребама као мотивациона средства омогућити детету да побољша своје моторичке способности.

Пауновић Јана рођ. 25.Април 1996. Год.

Дијагноза: Bihemiparesis spastic. CP forma mixta. EPI

Функционални налаз: хода самостално, **ход на широј основи, атаксичан, са повременим атетоичним покретима.** Малпозиција трупа и главе у смислу латерофлексије у десно. При ослонцу обострано присутна хиперекстензија у коленим зглобовима, стопала у плановалгусу. **Сложене моторне активности изводи уз масу невољних покрета и интенциони тремор.** Налаз на кичменом стубу у смислу синистоконвексне паралитичне сколиозе. Десна рука водећа у бимануелним активностима. Неуролошки налаз у смислу спастичне бихемипарезе. Сфинктере контролише.

Дамјањовић Марко: рођ. 02.12.1980.год.

Дијагноза: Даунов синдром

Кључне речи: музика, једноставне плесне и „музичке“ слике, покрети, кореографија, тежиште, равнотежа, горе, доле, напред, назад, лево, десно, круг, мотивација, и љубав...школа..спортски резултат

20.00 Концерт у част Антонији Антић, дугогишњем шефу Студентске службе на Факултету музичке уметности у Београду, учесници: студенти Факултета музичке уметности у Београду
