

Београдска филхармонија – америчка прича

Поставка фотографија са америчке турнеје Београдске филхармоније у Чикагу, Вашингтону, Кливленду и Њујорку отворена је у згради Југословенске кинотеке. На изложби су приказане фотографије сталног сарадника Филхармоније Марка Ђоковића са прве америчке турнеје београдског оркестра, одржане у октобру.

Приказан је и кратак филм посвећен концертима Београдске филхармоније у Симфонијском центру у Чикагу, Северанс холу у Кливленду, Музичком центру у Вашингтону и Карнеги холу у Њујорку.

Амерички амбасадор у Србији Мајкл Кирби, који је био на самој турнеји и присуствовао отварању изложбе, изјавио је да је Београдска филхармонија успешним наступима у Америци омогућила америчкој јавности да боље упозна Србију.

„На концертима у Вашингтону, Кливленду и Њујорку били су у највећем броју Американци”, рекао је он и оценио да турнеја Филхармоније има велики значај за односе две земље.

Портпаролка Филхармоније Јелена Милашиновић истакла је да је америчка турнеја једна од најзначајнијих у досадашњој историји Београдске филхармоније.

Фонет

Сари – магија индијског ткања



Амбасадорка Нариндер Чаухан



Најфиније изаткано платно раскошних боја дугачко је до осам метара



Сари, памучна или свилена, иглом непрошивана хаљина, сулепшава даме из Индије више од хиљаду година. Најфиније изаткано платно раскошних боја дугачко до осам метара које се омотава око тела, иако представља традиционалну ношњу, Индијке ни данас нису заборавиле – носе га у свечаним и свакодневним приликама, а наша јавност често има прилику да види и индијску амбасадорку Нариндер Чаухан одевену у сари.

Поставка „Сари – магија индијског ткања” Рте Капур Чшти, отворена у Етнографском музеју, представља 36 ових

хаљина из седам држава Индије, израђених специјално за ову прилику.

Посетиоци су се шетали између лутака одевених у сарије златне, зелене, љубичасте и наранџасте боје, проткане раскошним шарама, и разгледали како изгледају ови материјали развијени на зидовима просторије.

Уз хаљине, публика је видела и разнобојне огрлице којима индијске жене употпуњују свој традиционално-савремени изглед.

Изложба ће трајати до седмог децембра.

А. В.



Фото Т. Јањић

Лирски симболизам

Поставка „Лирски симболизам” која приказује дела Радислава Раше Тркуље отворена је у Галерији РТС-а.

У два галеријска простора приказано је његово стваралаштво подељено у две групе. Прву целину чине његови радови на којима је експериментисао са материјалима попут коже, пергаментна и сена... док су у другом делу изложена уља на платну и акварели.

Ова ретроспективна изложба пружила је прилику Београђанима да се поново, после две године, сусретну са Тркуљиним стваралаштвом, за кога аутор поставке Никола Кусовац каже да му се није мењала лирска суштина.

– Схватити Тркуљу, мисија немогућа. Доћи до њега, представити га,



Фото Т. Јањић

мисија немогућа. Он има енергију и непрекидну, динамичну, снажну кретњу. Овде можете да препознате

лирског симболисту, али никако сентименталног Тркуљу – рекао је Кусовац.

А. В.

Марчелу награда „Прави мушкарац”

Марко Шелић Марчело, музичар и књижевник, добитник је овогодишње награде „Прави мушкарац”. Додела признања уприличена је поводом Међународног дана борбе против насиља над женама у Установи културе „Пароброд”.

Ову награду је пре три године покренула омладинска организација „Центар Е8”, која ради са младима широм Србије и учи их о родној равноправности, превенцији насиља, здравим стилевима живота...

Марчелу је признање „Прави мушкарац” уручио Саша Јанковић, заштитник грађана и прошлогодишњи добитник награде, а жири су чинили Марко Сомборац, цртач стрипова, Стеван Филиповић, редитељ, Сузана Златановић (Луна Лу), новинарка, и Драгана Јовановић Ариас, програмска директорка „Центра Е8”.

Марко Шелић Марчело рођен је у Параћину 1983. године. Од дипломе професора српског језика и књижевности дели га још који испит. Каже да се све његове активности тичу бављења једном ствари – писањем. Пише прозу, новинске колумне и музику. Објавио је четири музичка албума, написао романе „Заједно сами” и „Малте

рего – књига прва: Рубикова столица” и збирку текстова „О људима, псима и мишима”. Неколико година писао је колумне за „Политику”, а у „Хуперу” је водио рубрику о стриповима. Пажњу јавности скренуо је текстовима својих реп песама.

А. В.



Марко Шелић

Награда се додељује појединцу који се својим јавним радом залаже за афирмацију принципа људских права, демократије, толеранције, хуманости и ненасиља, са идејом да добитници буду модели понашања и позитивни примери мушкости за младе и де-

те.

А. В.



Уречена признања „Српски кривак”

Признање „Српски кривак”, које додељује истоимено удружење интелектуалаца, уручено је у Свечаној сали Средње школе „Артимедија”. Награде у облику кукурузног клипа изливеног у бронзи, плакету и приступницу удружењу ове године заслужили су Гордана Вуњак-Новаквић, једина Српкиња чланица Америчке академије наука – за науку, академик Матија Бећковић за књижевност, вајар Миодраг Живковић за уметност и некадашњи кошаркаш и тренер Борислав – Бора Станковић за спорт. За госте је уприличен и културно-уметнички програм, а вече се завршило коктелом „пројбоз” на коме су служене проја и боза од старе домаће сорте кукуруза познате као кривак, омак и тврдунац.

А. В.

ПРЕДЛОГ ЗА ВЕЧЕРАШЊИ ИЗЛАЗАК

Клавирске импровизације

Пијанисткиња Далида Грмуша одржаће концерт под називом „Огледала моје душе” у Кући краља Петра у 18 часова. На репертоару су клавирске импровизације.

Смисао писања у (н)овом веку

Да ли је књижевност једина уметност која суштински не успева да се ујлеби у време нових технологија и медија? Колики утицај у овој области има маркетинг и како се формира читалачки укусу? Одговоре на ова питања покушаће да дају учесници у разговору у оквиру циклуса „Смисао писања у (н)овом веку”. Програм у коме ће учествовати Јана Алексић, Владимир Гвозден и Драган Јовановић Данилов почиње у 19 часова у Малој сали СКЦа.

Коен – музика, искупљење, живот

Биографија „Коен – музика, искупљење, живот” биће представљена у УК „Пароброд” у 19 часова. Ово дело Лијела Лејбовица покушава да објасни феномен светске популарности Лена Коена, осврћући се на његово целокупно стваралаштво.

Сан летње ноћи

Позоришни комад „Сан летње ноћи” биће одигран у 20.30 часова на сцени „Бојан Ступица” ЈДП-а. У представи Позоришта „Бошко Буха” играју Небојша Глоговац, Андријана Оливерић, Дејан Дедић, Немања Оливерић, Иван Михаиловић, Урош Јовчић, Јована Стојиљковић...

Д. А. – А. В.

Еј, душо моја

За љубитеље изворне музике синоћ је право место била дворана Дома синдиката, у којој је певачица Данка Стојиљковић одржала свој јубиларни концерт. На наступу названом „Еј, душо моја” ова уметница обележила је 20 година музичког рада. „Очи чорније”, „Болна лежи Анђелија млада”, „Горска песма” и „Ако ће се жениш” неке су од нумера које је публика наградила бурним аплаузима и узвицима „браво”. А. В.



Фото Т. Јањић