

УДРУЖЕЊЕ "СРПСКИ КРИВАК"

011/3950-841

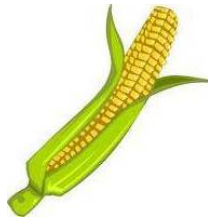
office@krivak.rs

www.krivak.rs

МБ 28021089

ПИБ 106732651

ТР 330-4010073-04



ПОЗИВНИЦА

У недељу 26. априла 2015. године, са почетком у 14 часова, у домаћинству породице Живановић (Музеј пчеларства и Винарија), улица Митрополита Стратимировића 86б, у Сремским Карловцима, проф. Сања Панфилов, редовна чланица удружења СРПСКИ КРИВАК, одржаће приступно предавање под називом:

ТОМАС МАН РОБ СВОЈЕ И ГОСПОДАР ТУЋИХ СУДБИНА



Добродошли на предавање, дружење и дегустацију меда и вина!

Резиме:

Књижевни геније, нобеловац, ерудита, морална савест немачке нације, одани муж и отац многобројне породице - тако је свет, а посебно Немачка, перципирао Томаса Мана. Као човека без мане, али прилично уштогљеног и дистанцираног. За живота је постао споменик, беживотан и хладан. Након смрти, на споменик је пала прашина и обилазили су га само ретки. То важи и за његову литературу. Све мање људи је имало времена и воље да се пробија кроз обимна дела, писана компликованим језиком. У Немачкој је ситуацију додатно компликовало његово активно политичко ангажовање за време Хитлера и фашистичке Немачке. Хајдегеру, Фуртванглеру, вон Карајану и Грундгенсу, колаборација је била опроштена, а Марлени Дитрих и Томасу Ману никада није опроштена наводна "издаја" отаџбине и "посматрање немачке трагедије испод калифорнијског сунца", како злобно пишу немачке послератне новине. Стижу претећа писма и претње смрћу. "Све је остало исто, ништа се није променило" - разочарано констатује писац и заувек напушта земљу чији је језик и културу прославио у целом свету. Његов лик и дело полако су нестајали из колективног памћења Немаца.

Интересантан обрт, дешава се 70-тих година двадесетог века. Јавности се презентују до тада, непознати, интимни дневници Томаса Мана који изазивају шок. Свет открива хомосексуалног, несигурног, усамљеног, скоро аутистичног човека, који је, уз надчовечанске напоре, створио замшљени лик себе. Химеру, која је задовољавала писане и неписане законе друштва у којем је живео. Открива се његова склоност ка езотерији и парапсихологији; његова очајничка потрага за обожењем у себи; аутоагресија због хомосексуалности која му је ускратила могућност здраве међуполне љубави и отерала га у емотивну илегалу. Његовим ликом и делом почели су се бавити психолози и психијатри, а не само историчари књижевности.

Након неколико деценија таворења у литерарном складишту заборављених великана, Томас Ман постаје скоро таблоидна звезда. Открива га немачка интелектуална младост и универзитетске ауле се пуне када је на програму Томас Ман. Демонументализацији писца није, на жалост, допринело његово дело, већ скандал и демонтажа његове биографије.

Злобни су рекли: "А-ха", а добронамерни одали почаст трагедији генија.

МУЗЕЈ ПЧЕЛАРСТВА И ВИНАРИЈА ЖИВАНОВИЋ

<http://www.muzejzivanovic.com>

МУЗЕЈ ПЧЕЛАРСТВА - ВИНСКА КУЋА ЖИВАНОВИЋ



О Nama Музеј Винарија Туризам Контакт

