

Новинари траже смену Гашића

Испред Владе Србије одржан је протест под називом „Новинари не клече – председниче владе, одржите обећање”. Овом поруком окитили су и јелку испред улаза у зграду владе, а колеге су носиле и бецеве са истоименим слоганом. На скупу је око 150 представника „седме силе” изразило своје незадовољство јер премијер Александар Вучић није испунио обећање и сменио министра одбране Братислава Гашића. Протести су истовремено одржани у Новом Саду, Крагујевцу, Нишу, Врању и Бору.

Представници медија подсетили су на обећање премијера – да Гашић неће бити министар после увреде коју је изнео на рачун новинарке Б92 Златије Лабовић. Они су указали и на свој незавидан положај и поручили да ће наставити са окупљањем сваког понедељка док Гашић не оде са министарске функције.

– Сваки пут када вам не продужавају уговоре, када вас

третирају као стоку, када не одговарају на ваша питања – сетите се да они не постоје без нас – казала је Тамара Скроза, новинарка недељника „Време”. Она је подсетила да не треба заборавити да је новинарска професија часна.

– Народна изрека каже „Човек се држи за реч, а во за рогове”. Одлучите шта сте – казала је Скроза позивајући премијера да испуни обећање. Организатори протеста су Асоцијација независних електронских медија, Асоцијација онлајн медија, Независно удружење новинара Србије и Независно друштво новинара Војводине. **А. Куртеш**



Протест „Новинари не клече – председниче владе, одржите обећање” испред Владе Србије



Начелник Генералштаба Љубиша Диковић на поставци у Дому војске

Ужичани у врху државне власти

Изложба „Ужичани у врху власти Србије и Југославије 1815–2015” отворена је у Малој галерији Дома војске. Поставка коју су приредили Историјски архив Ужица и Удружење Ужичана у Београду хронолошки приказује преглед учешћа Ужичана у најодговорнијим државним дужностима.

Представљене фотографије, биографије и одабрана документација сведоче о шездесет личности које су у последња два века биле носиоци важних функција – од кнеза Милоша Обреновића до министра Николе Селаковића. Међу Ужичанима који

су допринели модерне српске државе заслужили место на изложбеним паноима било је председника влада и државних скупштина, министара војске, полиције, просвете...

Поставку је отворио градоначелник Ужица Тихомир Петковић, а бројној публици обратили су се и директор Медија центра „Одбрана” пуковник Стевица Карапандин, директор Историјског архива Ужице Жељко Мирковић, председник Удружења Ужичана у Београду Милош Туцовић и аутор изложбе Александар Савић.

J. P.

Класика на комичан начин

Квартет „ПагаГнини” одушевио је публику јединственим извођењем у Коларчевој задужбини.

Музичари су били праћени бурним аплаузима и овацијама, с обзиром на то да су забављали публику понашањем које излази из шаблона „уштогљене атмосфере” на концертима озбиљне музике.

Квартет, који предводи Ара Маликијан, недавно номиниран за Латино Греми награду, извео је неке од најбољих композиција Паганинија, Моцарта, Шопена и Бокеринија.

Музичари су на сцени играли, плесали, скакали, смејали се, плакали и комуницирали гестовима са публи-

ком у својој представи. Они су у препуној сали направили јединствен шоу програм – оригиналну комедију у којој се, између осталог, виолина и виолончело трансформишу спонтано у нове инструменте – гитару, мандолину и ударалке.

Виртуозни виолиниста Ара Маликијан током наступа, заједно са још три музичара, не само да је генијално изводио неке од најпознатијих дела класичног репертоара, већ је укључио и популарне жанрове – џез, рок и фолк. Концерт је одржан у оквиру циклуса „Коларац – твој свет музике”, а под слоганом „Твој свет празника”.

Танјуг

Новогодишњи концерт професора „Мокрањца”

Традиционални новогодишњи концерт професора Музичке школе „Мокрањца” одржан је у овој образовној установи. Љубитељи музике и ученици школе уживали су у познатим класичним делима, али и ауторским композицијама предавача.

Соло песму „Платно времена” Биљане Васиљевић Драшковић по тексту Данице Додић и Пучинијев „Турандом” из арије „Несун dorma” певала је Тања Андријић у пратњи Добриле Миљковић за клавиром.

„Коврце за соло гитару” Марка Алексића премијерно је извела Ана Маринковић која је одсвирала и своју нумеру „Шпанска студија”. Пијанисти Ђорђе Савић и Снежана Перунич свирали су трећи став Ајвзовог „Алкотса” из сонате „Конкорд” и Шопенов „Ноктурно”.

Чуо се и Касадов „Реквијем” у извођењу Кристине Иванковић на виолончелу и Јулијане Шуловић за клавиром.

J. P.



Добрила Миљковић и Тања Андријић



Нова ера за динамичне даме

Модна дизајнерка Биљана Типсаревећ представила је нову колекцију под називом „Нова ера” у атељеу у Улици краља Петра. Креације су, како је нагласила ауторка, прича о свестраној жени која има мноштво улога и вешто балансира између њих. Колекција је намењена динамичним и интелигентним дамама које негују јединствен стил. Користила је fine материјале – кашмир, вуну, кожу, свилу, вискозу и чипку. **А. К.**

Мода српске елите од 1804. до 1918. године



Владимир Анђелковић

Око две стотине принтова, фотографија, репродукција слика и графика најпознатијих уметника из 19. и почетка 20. века чини колекцију „Мода српске елите 1804–1918” аутора мр Владимира Анђелковића.

Историјски документарни модни времеплов веран је подсетник разноликих одора, службених и војних одела, дамских тоалета на баловима, помодне гардеробе ондашњих велетрговаца, банкара, индустријалаца, уметника, боема, првих хаљина са голим раменима, новим моделима накита...

У организацији Центра за истраживање дигиталне културе, аутора и Куће краља Петра Првог, изложбу је отворила књижевница Лаура Барна, а поставка ће бити отворена до 5. јануара. **М. В.**

Модна ревија за децу Прихватилишта

Хуманитарна модна ревија за децу Прихватилишта одржана је у хотелу „Метропол палас”. Организатор је модна агенција „Фабрика”, а покровитељ амбасада Грчке у Србији. Познате личности, међу којима су били глумци, спортисти и певачи, уручиле су пакетиће малишанима Прихватилишта. Своје колекције приказале су креаторке Драгана Огњеновић и Верница Ракочевић.

Домаћини су у свечаном програму захвалили донаторима који су током године помагали деци без родитељског старања обезбеђујући гардеробу, храну и средства за хигијену. **А. К.**

Креације Драгана Огњеновић и Вернице Ракочевић у хотелу „Метропол палас”



ПРЕДЛОГ ЗА ВЕЧЕРАШЊИ ИЗЛАЗАК

Концерт Дејана Петровића

Трубац Дејан Петровић и „Биг бенд” наступиће на Београдском новогодишњем фестивалу у кафани „Код јелена”, на Сајму, у 19.30 часова.

Ледене чаролије на „Олимпи”

Сезона клизања у Спортском центру „Олимп” на радост деце и одраслих почиње у 18 часова.

Клизалиште на Тргу Николе Пашића

Клизалиште на Тргу Николе Пашића део је смотре „Београдска зима” и отвара се у 17 часова. У свечаном програму наступиће клубови „Олимпик”, „Хелена Пајовић” и „Пионир”. **А. К.**