



Мајсторије Мише Јелића

„Ројал флеш – дама пик“, магичне су карте у покерашких харддера, што је и наслов нове изложбе академског сликара Миодрага Мише Д. Јелића у галерији Куће краља Петра на Сењаку. Чини је четрдесетак радова у техници уље на платну, на којима доминирају раскошни распони снажних боја, изражени полутониви који додају личну тајанственост умет-

ника на скоро свим сликама. Одређене тематике поставке скоро да и нема, јер уметник посетиоца упућује да свака слика има своју причу, па су одређене теме сувишне. Прикази људског лика, препознатљиве особе, детаљи природе, ликови величанствених животиња и специфичне композиције свих тих модела добро су знани стваралачки манир Миодрага Јелића.

Текст и фото М. Величковић

Бал на води

Громогласним аплаузом и овацијама бројна публика поздравила је младе спортисткиње Клуба за синхроно пливање „11. април“, које су на великом базену овог спортско-рекреативног центра приредиле „Ускршњи бал на води“.

– Ова манифестација је први велики догађај који организује наш клуб од оснивања у фебруару прошле године. Идеја је да се на једној великој приредби сваке године, недељу дана пре обележавања Васкрса, окупимо и покажемо шта знамо и уметмо – каже Снежана Соколовић, тренер Клуба за синхроно пливање „11. април“.

Грациозност покрета показале су и младе пливачице из клубова „Врачар“, „25. мај“, „Бањица“, „Делфин“ и „Обреновац“. У ритмовима популарне музике изводиле су различите кореографије. Пљускајући ногама и рукама по



Синхроно пливање у центру „11. април“

води, групе девојака од четири, шест и осам формирале су цвет или звезду. Своју виртуозност младе сирене показале су и у дуетима и самостално. Овај

бал на води био је савршена прилика да се деца упознају са чарима овог спорта, а можда и да га једног дана изведу из анонимности у коју је запао. **Ј. Ћ.**

Томислав Петернек са будућим фотографима



Учесници радионице из Гроцке, Игор Мандић и Томислав Петернек

Због великог интересовања посетилаца, ретроспективна изложба фотографија „Живот“ Томислава Петренека у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“ продужена је до 3. маја. Гости из Гроцке, полазници фото-радионице „Моје окружење – моја фото-башта“ у организацији Центра за културу Гроцка, коју води члан УЛУПУДС-а, уметник фотографије Игор Мандић, посетили су изложбу коју чини 101 фотографија настала у периоду од 1954. до 2014. године. Стрпљиво и истанчано Томислав Петернек је причао будућим фотографима о приказаним сликама, њиховом настајању и техничкој обради уз мноштво духовитих анегдота.

М. В.

Умеће ритмичких гимнастичарки



Око 150 ритмичких гимнастичарки из 12 земаља учествовало је на такмичењу „Ритам куп 2016“, одржаном у хали „Слодес“. Грациозне гимнастичарке показале су своје умеће држећи у рукама траке, лопте, чуњеве, обруче... У бљештавим костимима, девојчице различитог узраста трудиле су се да се покажу у најбољем светлу и добију добре оцене судија.

– Наша Настасја Гвоздић освојила је сјајно 10. место у вишебоју. Трофеј „Срђан Кнежевић“, који се додељује у част преминулог новинара, за најбољи наступ и комплетни утисак додељен је Катерини Веденевој. Од ове године успостављен је и трофеј „Оливера Радосављевић“ – истиче наша прослављена ритмичка гимнастичарка и председница клуба „Ритам“ Милена Рељин, која је на такмичење дошла са квалификационог олимпијског турнира у Рио де Жанеиру. **Д. Д. К.**

Фото СК „Ритам“

Шарање ускршњих јаја

Како за Ускрс украсити јаја традиционалним техникама уз помоћ писаљке и воска имали су прилике да сазнају полазници радионице „Шарање јаја традиционалним техникама“ у Етнографском музеју. Више од 30 људи пажљиво је слушало савете инструктора курса за осликавање јаја старим техникама Ласла Мухија, а затим су вежбали украшавање покушавајући да практично примене све што су током часа научили.

нама, па ми је зато и ова радионица била интересантна. До сада сам примењивала различите технике осликавања ускршњих јаја, чак сам користила и неке хеклане ствари за то. Ове године нећу офарбати много јаја јер не смем да их једем а живим сама. Али ћу сигурно за мањи број јаја који будем фарбала применити ову технику осликавања – додала је Кораћева. Полазници радионице при шарању јаја користили су мотиве из збирке Ет-



Радионица у Етнографском музеју

– Мене занима све што је у вези са етнологијом и нашим наслеђем и долазим често на курсеве у Етнографски музеј. Срећна сам што сам научила нову технику у фарбању јаја и први пут ћу је применити за који дан. До сада сам за фарбање јаја углавном користила луковину или сам куповала разне боје за то и после сам на њих лепила сличице – каже Мирјана Косанић.

И Београђанка Нада Кораћ одлучила је да кишовити недељни дан искористи за обогативање знања о украшавању ускршњих јаја.

– Волим да се бавим рукотвори-

нографског музеја, појаснила је Светлана Митровић, кустос у овом музеју.

– Интересовање грађана за ове радионице увек је велико. Мотиви који се осликавају на јајима веома су важни и углавном потичу из природе. Разни цветићи и листићи су најинтересантнији и људима привлаче пажњу – истакла је Митровићева.

Сваки предео Србије има неку интересантну орнаментику која је у прошлости посебно коришћена приликом осликавања јаја, каже Ласло Мухи, и додаје да је и свако село имало неко своје веровање у вези са бојама и шарањем. **Д. Д. К.**

Весело дечије дружење у „Фабрици“

Велики број најмлађих суграђана и њихових родитеља похрлио је у просторије „Фабрике“ у Булевару деспота Стефана на дружење уприличено

Децу су анимирали ускршњи зека и клонови. Велика гужва владала је и испред пулта на којем су малишанима исцртавали лица, па су просто-



Од ускршњег зека до Бетмена

но поводом предстојећих ускршњих празника. Клинци су на радионицама могли да боје и цртају веселе ускршње мотиве, праве различите мале скулптуре од глине и пластелина, а они мало старији окушали су се на часовима керамике.

Ј. Ћ.

Разговори о оделу Жила Делеза

У клубу „Магистрала“ ДК Студентски град, биће уприличен разговор о књизи једног од најзначајнијих француских филозофа Жила Делеза (1909–1990) „Хладно и окротно – представљање Захер Мазоха“. Учествују Иван Миленковић, Биљана Андоновић, Горан Ромчевић и Милица Рашић. Програм почиње у 20 часова.

Концерти Београдског барока

Ансамбл „Београдски барок“ представиће у Кући краља Петра на Сењаку нови програм из циклуса „Кућни концерти: Порпора и напољитанска екстраваганција“. Наступиће Катарина Алексић, Катарина Поповић, Растко Поповић, Срдан Станић, Јована Топалов и Миладин Стојковић. Њихов гост на сцени биће Италијан Адријано Фацио, барокно виолончело. Почетак је у 20 часова. **А. К.**

ПРЕДЛОГ ЗА ВЕЧЕРАШЊИ ИЗЛАЗАК



Сакрићу те у море успомена

Књига „Сакрићу те у море успомена“ аутора Владана Зеца, биће представљена у Кући Буре Јакшића. Поклонике писане речи очекује и кабаре аутора и његових пријатеља под називом „Како сам постао песник“. Почетак је у 19 часова.

Астралне сентенце за чембало и виолину

У галерији „Артгет“ Културног центра Београд, наступиће Софија Перовић, чембало, и Катарина Ђорђевић, виолина. На програму су сонате за виолину и чембало Јохана Себастијана Баха и премијерно извођење композиције Милице Рогоље „Астралне сентенце“. Почетак је у 21 сат.