

Nevena Šarčević, glumica i
zaštitno lice Skadarlije

Šešir je kruna ženstvenosti

Povod za razgovor sa mladom glumicom Nevenom Šarčević, zaštitnim licem Skadarlije, bila je Šesta međunarodna Šesirijada ali dolazak prijatelja iz pariske boemske četvrti Monmartra u Skadarliju. Reč po reč, stigli smo i do Neveninog novog glumačkog poduhvata, monodrame „Panterka“ posvećene juvelirki kraljeva, Žani Tusen.

Koja je vaša uloga kada je promocija „srpskog Monmartra“ u pitanju?

Kao glumica i zaštitno lice Skadarlije, imam koloritne zadatke koji me ispunjavaju. Kroz manifestacije i projekte u Skadarliji predstavljam našu kulturnu baštinu. Jedan od skorašnjih projekata bio je „Monmartr u boemskoj četvrti“, što je podrazumevalo da dočekam goste iz Francuske, nastojim da im bude prijatno, pričam francuski, učim ih srpski, provedem ih kroz istorijat Društva Skadarlija, zajedno sa dr Draganom Gligorijevićem (kome je Momo Kapor ostavio Društvo u amanet), i predstavim im knjigu utisaka. U moj deo posla ušla je i medijska promocija, zbog čega izdavam intervju sa Kristin Hajdar, poznatom francuskom glumicom, koja obavlja isti posao za Monmartr kao i ja za Skadarliju. Moj doprinos Skadarliji je futuristički i mladalački, otvorila sam prozor tradicionalnom Društvu kroz društvene mreže i poslala sliku u svet putem digitalnog marketinga, takođe.

POZITIVAN TIM

Da li se vaš angažman u Skadarliji dopunjuje sa angažmanom glumice Ljiljane Jakšić? U čemu je ona neprevaziđena?

Svakako, mi smo jedan pozitivan tim! Svako ima svoj zadatak a opet svi radimo na čuvanju naše kulturne baštine. Moja draga koleginica i najpre, prva dama Skadarlije, Ljiljana Jakšić, nenadmašna je u svom poslu, koji zaista samo njoj kao takav i pripada. Uvek se lepo konsultujemo i saradujemo. Neprevaziđena je u istrajnosti, znanju, energiji, jezicima koje govori i na kojima peva.

Kako stranci reaguju na vaš performans u Skadarliji?

Stranci mi uvek nešto poklone nakon performansa. Puna mi je kuća lepeza, narukvica, satova, slika, šešira i drugih suvenira, kao i tradicionalnih pića i jela koje mi uručuju nakon scene. A tu je i dijaspora koja se raduje, takođe, svim našim susretima.

GOSPODSKA SRBIJA

Koje se sve manifestacije organizuju u Skadarliji? Da li to značajno doprinosi poseti i turističkoj potrošnji?

Poetske večeri, izložbe, predstave u kući



intervju s povodom



Žirado šešir je simbol Društva Skadarlija



Nevena Šarčević: „Šešir glumačkom liku daje šmek“



Nevena, zaštitno lice Skadarlije, sa Milanom Milosavljevićem i Ljiljanom Jakšić, na ovogodišnjoj Šesirijadi

Đure Jakšića, nagradne igre, turističke manifestacije... i te kako doprinose atrakciji najpopularnije ulice u Srbiji, što povećava budžet restoranima (koji bi trebalo više da saraduju sa Društvom Skadarlija, umesto što su uključeni samo pojedini lokali).

Nedavno je u Skadarliji održana i Šesirijada. Šta je cilj te manifestacije?

Šesta međunarodna Šesirijada održana je 18. avgusta i imala je veliki odjek. Vraćanje šešira ima za cilj zapravo vraćanje stare gospodske Srbije! Taj odevni predmet je govorio ne samo o poreklu, nacionalnosti i modi, već i o uspostavljanju odnosa među ljudima. Gestom dodira po šeširu ljudi su se nekada pozdravljali!

ZADRTI ROMANTIK

Koji je šešir bio najlepši?

Najlepši su bili dečiji šeširi jer je ovogodišnja Šesirijada bila posvećena deci.

Kakav je bio vaš osećaj kada ste se setali u moru šešira Skadarlijom?

Bajkovit! Kao da me je neko čarobnim štapićem teleportovao u epohu! Ah, zato i jesam upisala glumu da mogu da se šetam iz epohe u epohu. Čarobna poslastica na bogatoj trpezi života.

Nekada je bilo nepristojno da dama izađe na ulicu bez šešira. Da li biste voleli da se to vreme vrati?

Kao zadržti romantik, apelujem da se vrate damski šeširi. Doprinosu ženstvenosti. Kao i rukavice!

JUVELIRKA KRALJEVA

U kojim ste svojim glumačkim

rolama nosili šešir?

U ulozi Salome, druge žene matematičara Ojlera, koja se prikazivala na RTS. U toj ulozi sam nosila podvrstu šešira, takozvani fascinators, koji se podrazumevao na takmičenju Šesirijada 2018. Volela bih da me „zadesi“ što više uloga sa damskim šeširima jer oni oslikavaju epohu ali i likove koji ih nose. Šešir glumačkom liku daje šmek.

Da li ćemo vas uskoro gledati u nekoj novoj ulozi u pozorištu ili na tv-u?

Trenutno radim monodramu „Panterka“ o čuvenoj Žani Tusen, juvelirki kraljeva, koja je kreirala ogrlice. Prevodimo je na italijanski i francuski, jer ću je izvoditi i u inostranstvu, zahvaljujući mojim kontaktima. U procesu smo rada i to je najlepši deo za glumca (proces je najlepši za glumca), a kada se sve završi dolaze kritike, pohvale, aplauzi... **Ona**



Gluma i filologija

Nevena Šarčević je diplomirala glumu u klasi Olivere Ježine i Anje Suše. Završila je i Filološki fakultet, italijanski jezik i književnost u Beogradu. Dobitnica je prestižne italijanske stipendije Donazione di Chiara e Giuseppe Feltrinelli Univerziteta u Milanu, koja se dodeljuje već 73 godine. Glumila je u serijama „Sinđelići“, „Urgentni centar“, „Poznati matematičari“, te filmovima „Smrdljiva bajka“ i „Klip“. Predaje Film scenskim šminkerima na Akademiji Purity.