



СРПСКИ КРИВАК
МИСЛИ СРПСКИ ДЕЛАЈ СВЕТСКИ!

ГОДИШЊА НАГРАДА СРПСКИ КРИВАК 2020

Годишња награда СРПСКИ КРИВАК додељује се за нарочите заслуге и допринос неговању српске традиције, као и за врхунска достигнућа у науци, технологији, уметности, образовању, привреди, пољопривреди, култури, спорту... Награда се састоји од фигуре СРПСКИ КРИВАК изливене у бронзи, Плакете и Приступнице Удружењу. Добитници годишње награде СРПСКИ КРИВАК за 2020. годину су:

1. Оливера Јевтић, за спорт
2. Љубомир Димитријевић, за музику
3. Ђорђе Кадијевић, за уметност
4. др Миомир Кораћ, за археологију
5. Божидар Мандић, за књижевност и авангардну уметност



Оливера Јевтић, атлетичарка - маратонка, представљала је своју земљу пет пута на Олимпијским играма од 2000 до 2016. године. Као јуниорка је постала шампион и у сениорској конкуренцији. Међу њеним највећим успесима су: сребрна медаља на Светском првенству јуниорки у Сиднеју 1996, златна медаља на 10.000 метара на Европским првенствима 1998. и 1999, бронзана медаља на 5.000 метара на Европском првенству 1999. Више пута је проглашавана за најбољу атлетичарку Југославије, Србије и Црне Горе, Србије. Достигнућа и титуле: најбоља млада спортисткиња Југославије (1996), спортисткиња године по избору Олимпијског комитета Југославије, СЦГ, Србије (1998, 1999, 2006), златна значка Спорта (2006), Мајска награда (2007).



Љубомир Димитријевић, професор и музички педагог, уз модерну флауту свира и двадесетак средњовековних, ренесанских и барокних дувачких инструмената, као и све дувачке народне инструменте. Основне и пост-дипломске студије завршио је на Факултету музичке уметности у Београду. Наступао је широм света, одржавши преко 2500 концерата. Један је од оснивача ансамбала Ренесанс, Арс нова, Joculatores Slavenses, Flauto dolce. На његову иницијативу је у основне и средње музичке школе уведена настава на историјским инструментима средњег века, ренесансе и барока. Остварио је низ трајних снимака за Радио Београд. Водио је и реализовао циклус концерата Свет флауте; идејни је творац и учесник фестивала Флаута увек и свуда. Аутор је прве школе за флауту код нас, монографије „Јаков Срејовић“, више есеја и књига.



Ђорђе Кадијевић, редитељ, сценариста, историчар уметности и ликовни критичар, дипломирао на београдском Филозофском факултету, одсек историје уметности. Од 1960. године бави се историјом и теоријом уметности, уметничком критиком, галеристиком, филмском и телевизијском режијом. Аутор је 11 биоскопских и ТВ играних филмова, четири ТВ серије, и десет краткотражних и документарних филмова. Добитник је бројних награда: Специјална диплома за режију за филм Празник, Пула 1967, Награда УНЕСК-а за филм Хексаптих, Венеција 1969, Гран при Европе за ТВ серију Вук Караџић, Рим 1988, Награда Београдског фестивала филмске фантастике за филм Лептирица 2009. Добитник је бројних признања за доприносе култури и филмској уметности.



Др Миомир Кораћ, археолог, научни саветник, директор је Археолошког института у Београду и руководилац пројекта Виминацијум. Дипломирао, магистрирао и докторирао је на Групи за археологију Филозофског факултета Универзитета у Београду. Учествује и руководи археолошким истраживањима римског града Виминацијума и легијског логора VII Клаудије Пије Фиделис. Истраживања су подарила бројна открића и научне резултате, као и археолошки Парк Виминацијум. Аутор је бројних научних и стручних радова, монографија, студија и истраживачких пројеката. Руководи са 6 међународних пројеката које финансира ЕУ. За стручне и научне доприносе добитник је више националних и међународних награда и признања, Члан је Немачког археолошког института најстарије и најзначајније светске научне археолошке институције.



Божидар Мандић рођен је у Новом Саду 1952. У пролеће 1977. напушта Нови Сад и насељава се са породицом и групом младих људи у селу Брезовица, на планини Рудник. Ту заснива комуна Породица бистрих токова чији су циљеви екологија, отвореност дома, уметност и скромна економија. За 44 године колико траје ова комуна, кроз њу је прошло око 45000 људи, подељено је око 320000 бесплатних оброка, ноћења је било око 27000. Објавио је 25 књига, режирао 30 авангардних позоришних представа, реализовао 20 самосталних изложби и педесетак колективних. Одржао је тристотинак предавања о опстанку планете и живота, наступао у бројним медијима. Петнаестак година је био колумниста листа Данас, био је члан Дечје редакције Радио Београда 15 година, већ 13 година је колумниста Културног додатка Политике.