

Biblioteka „Tragači“ stavi u svetlosti kao sveti princip književne akcije koji omogućava da se preko granica dobrog ukusa iznad vrhunskog zadovoljstva ovaploćenog u poreznom bratstvu pisca i čitaoca. Raspricati i poveriti podobi književnosti na visokoj liniji, otkriti sopstvene – misliju-povlašćenosti. Urednik biblioteke je Zoran Čučić.

U Tragačima je do sada objavljeno:

- 72. Nenad Petrović
TRUJAM TRAGEDIJU
- 73. Slobodan Stojiljković
SVAKOĐAŠNJE ČUOVANJE
- 74. Jelena Nedeljković
SRCE, OD DUNAVA ISTAKAO
- 75. Ivana Kosanić
ZNAKOV
- 76. Sekula Sarić
ČEVI I JARUGI ORUŽJA
- 77. Milana Gligorjević
KANULO JE MASTRO
- 78. Velimir Knežević
SABRANI BULEVU
- 79. Oliver Vojković
KOLEKCIJONAR
- 80. Đorđe Miroć
ZEMRA I
- 81. Borislav Janjić
GRANICE
- 82. Stevan Bošnjak
UTOČIŠTE
- 83. Stevan Šepić
D STUJES I POKOJANJE IZVJESKE
- 84. Elzabeta Georgijević
ODBAČENE PRICE
- 85. Ivan Ponić
TRAJANJE
- 86. Marko Parnopović
UKRATKO

Laura Barna

skupljači slučajeva





LAURA BARNA (1964, Jazovo, Baranja). Pripremač, pruzni pisac, romanopisac i esejista. Priče, eseje, studije, ilustrovane kritike i stručne radove iz istorije umetnosti objavljuje u domaćim i inostranim književnim periodici (preko 300 publikovanih radova). Priče, eseje, kao i ilustrovane kritike zastupljeni su u domaćim i inostranim antologijama, zbornicima, almanasima i godišnjacima. Dobitnica mnogih nacionalnih književnih nagrada. Romani, priče i eseji prevedeni su na mađarski, slovački, srpski i engleski.

Objavljene knjige: *Protiv* (2003); *Nevolje gospodina T. ili suteren* (2005); *Črna tola* (2007, 2010); *Maja poslednja glodavolja* (2008, 2012); *Četiri elementa* (2009); *Smetnjom posudbe* (2009); *Dobrovoljna kletva* (2011); *Paul Hovna* (2013, 2023); *Čveni pruzak* (2015); *Jugo avak okrene na haru* (2018); *Sve moje sestere* (2021); *Zbirke priča: Dijalog o kamenu* (2008); *Tamo neka zanimanje* (2010); *Muzaj ne radi* (2020); *Knjiga eseja: Umetnost romana i književnosti* (2021).

Član je Udruženja književnika Srbije.

"Skupljači slučajeva" (Niški kulturni centar, 2023). Roman o nama i drugima, tragačima koje će slučajevi dovesti u Njujork, na prestižni Kolumbija univerzitet, ključno mesto zapleta, ali i raspleta umreženih događaja. Sudbine doseljenika (dobrovoljnih i prinudnih) nakon ubistva u Harlemu studentkinje Kolumbija univerziteta prepliću se sa sudbinama glavnih junaka kratkog romana Petera Handkea "Kratko pismo za dugi rastanak". Svako od njih beži ili biva progonjen, donoseći ponešto ličnog ali i šire identitetskog iz svoga zavičaja (Beograd, Beč, Dresden, Sankt Peterburg, Padova, Meksiko Siti... Azija, Mediteran, Balkan...), manifestujući geografiju, karaktere, tradiciju, umetnost i kulturu mesta iz kojeg su potekli na stečen ili naučen način, uz napor i želju da se prilagode okolnostima i uigraju u ambijent metropole Velike jabuke – Njujork Sitija. Ko je ubica u ovoj svojevrsnoj mozaik-detektivskoj priči, ostaje neizvesno do kraja romana, uz trvenja, tajne, ljubavi, izdaje, laži, prećutkivanja, pronevere, padove i uspone... A kad se razotkrije – iznenađenje je frapantno! Zato pisac pruža šansu čitaocu da se ravnopravno uigra u ulogu skupljača slučajeva i na taj način postane deo mozaika stožernog slučaja: ubistvo u Harlemu. Šansu da preokrene i povede priču na svoju vodenicu!