

Dragi prijatelji

Gradska opština Savski venac, Kuća kralja Petra i Fond "Isidora Sekulić"
pozivaju Vas na predstavljanje romana **Plava tišina Gordane Zalad**,
u sklopu projekta "Isidora nas sluša",

**u utorak, 10. februara 2015, u 19h,
u Kući kralja Petra, Vase Pelagića 40, Senjak.**

U programu učestvuju: **Gordana Zalad** i
Laura Barna, autorka projekta "Isidora nas sluša"



Jedinstven roman o patnji devojke Natalije, apsolutno nevine golotočke žrtve, čija je jedina nedokazana krivica ljubav prema muzici Čajkovskog. Jedinstvena tematska osobenost *Plave tišine* je isticanje i slavljenje lepote nebesa i mora i ljudske dobrote u tom morbidnom logoru gde je dodir ruke, tiha, blaga reč, skriven sapatnički osmeh, predstavljao ljudski podvig i herojstvo. Gordana Zalad veruje u čovekovu moć dobrote i neuništivost lepote i tamo gde se njihovo ispoljavanje plaća najmorbidnijim poniženjem i nasiljem koji su mogli samo bolesni umovi da smisle. Prizore totalnog raščovečenja čoveka, prikazala je Gordana Zalad na ubedljiv i književno-romansijerski način.

Dobrica Ćosić (iz recenzije)

U svetu u kom su efekti i značaj tišine dovedeni do apsurdne održivosti, u kom se preispituje njena uloga i svrhovitost a zanemaruje suština pod izgovorom da je odraz kukavičluka, u kom se njena fina simbolika brka sa nemoći izražavanja a njena svrečitost svodi na neverbalnu banalnost, Gordana Zalad novim romanom *Plava tišina* snagom umešno građenih slika oživljava bojenu tišinu kao upozorenje na golgotu nedorečenog dela naše istorije, a na koju se prerano spustila ćutnja – žene na Golom otoku.

Roman *Plava tišina* mogla bi biti i saga o jednoj mladosti koju su nametnutim nemilim okolnostima fantomski dželati pokušavali najsvirepijim metodima sistematski da unište, ili pak osujete namećući žrtvi isfingiran osećaj krivice. Ovaj roman bi mogao biti i geneza prkosa bolu i nosiocima bola, ali i geneza žudnje za dobrim i lepim oličenim u umetnosti, kao izbavljajućim životnim nagonom koji potire ili razblažnjava pogubnost i najjačeg zla.

Laura Barna (iz recenzije)