

Кућа краља Петра I  
Центар за истраживање дигиталне културе

Позивамо Вас на отварање изложбе

## МОДА СРПСКЕ ЕЛИТЕ (1804-1918)

аутора мр Владимира Анђелковића

у Кући краља Петра I, Весе Пелагића 40, у Београду  
21. децембра 2015. године у 19 часова

изложбу отвара ЛАУРА БАРНА, књижевница

*изложба је отворена до 5. јануара 2016.  
радним данима од 12 до 18 и суботом од 10 до 14 часова*

**Улаз слободан**

Пројекат МОДА У СРБИЈИ 1804-1918. подржао је Секретаријат за културу града Београда



На фото-документарној изложби све о одевању наше старе елите. Зашто су наши преци волели да носе фиштан, тепелук, бајадер и либаде, али и потурлије, тозлук и дињаре. Како су жене из великих и богатих старих српских породица Бабадудића, Хаџитомића, Кнезмилојковића, Бабастакића... обликовале високу моду. Како су изгледали српски велетрговци, банкарни, индустријалци, уметници, високи чиновници и попови, какав је био имиџ српских конзервативаца, либерала и радикала, и како су изгледали наши први кицоши, дендији, боџи, анархисти. Како је настајало наше прво високо друштво, ко је све посећивао наше прве балове, ко је све носио хаљине од тешке венецијанске свиле, ко је волео љубичасту а ко розе или светлоплаву боју. Београђанке ће моћи да виде како су изгледале највеће модне иконе тог доба: кнегиња Персида, Полексија Николајевића, Клеопатра Петронијевића, Јелена Симића, Катица Даниловић-Богићевић, Маца Пункаторка, Боса Лешјанин, Маргарета Бан, интелигентна и начитана Милева Алимпића, Милица Вујовића, све ћерке хаџи-Томе и капетан-Мише које су у свом добу биле најотменије девојке у Београду, затим Милена и Катарина Богићевић-Константиновић, најбоље обучене жене у Србији, и наравно, краљица Наталија која је за сваки излазак из двора имала нову хаљину.

А у каталогу *Мода српске елите (1804-1918)* све о Ампиру у Срба, моди Турнира, Викторијанском костиму, Едвардијанској моди, све о фракковима, штаповима, цилиндарима и полуцилиндрима, црвеним прслуцима, рендготима, моноклима, фазонираним брадама, наколмованим фризурама, прстењу, висећим минђушама, сребрним гранама, пуцованим хаљинама, пуф-рукавима и еротици голих рамена.

Укратко, фасцинантна прича о нашој прошлости и успону српског грађанског друштва у 19. веку.