

Novi, hibridni klavir na *Keyboard Days* festivalu

Od 18. do 20. novembra, na festivalu *Keyboard Days*, u Zaduzbini Ilije M. Kolarca biće predstavljeni detalji o projektu Kvantna muzika, a gost festivala biće, između ostalih, Vlatko Vedral, naš najpoznatiji kvantni fizičar i profesor na Oksfordu

Festival *Keyboard Days* održava se od 18. do 20. novembra u Zaduzbini Ilije M. Kolarca, a treće izdanje ovog festivala u potpunosti je posvećeno predstavljanju *Art & Science* projekta **Kvantna muzika** (*Quantum Music*). Gost festivala biće **Vlatko Vedral, profesor kvantne fizike na Univerzitetu Oksford**, naš najpoznatiji i najcitiraniji kvantni fizičar. Ovom prilikom, na Kolarcu će biti predstavljen i novi instrument, hibridni klavir, koji je u okviru projekta Kvantna muzika proizveo i dalje ga razvija tim inženjera iz Srbije u saradnji sa LP Duom.

U petak, 18. novembra, u 20 časova, na programu festivala je **koncert LP Dua**, a tokom koncerta, na kome će Sonja Lončar i Andrija Pavlović svirati dela savremenih kompozitora i svoju autorsku muziku, biće predstavljen projekat Kvantna muzika (*Quantum Music*), koji je glavna tema ovogodišnjeg festivala. O projektu, kvantnoj fizici i kvantnoj muzici kao novom žanru govoriće **Vlatko Vedral i Dragan Novković**, koji predvodi tim inženjera čiji je zadatak razvoj hibridnog klavira - novog, „kvantnog“ instrumenta.

Hibridni klavir, koji će, uz stručno vođenje, posetioci Kolarca biti u prilici da vide pre koncerta LP Dua, spoj je akustičnog klavira i kombinacije analognih i digitalnih sintisajzera. Upotrebom ovog instrumenta vršiće se prvi kvantno-muzički eksperimenti, a zvuk koji instrument proizvodi zasnovan je na algoritmima, jednačinama, formulama i pravilima kvantne fizike. Ovaj klavir će u okviru daljih eksperimenata funkcionisati na taj način što će u realnom vremenu pratiti vibraciju svake žice klavira ponaosob, utiskujući tako „uhvaćenu“ informaciju u laser kojim se vrši pobuda Boze Ajnštajnovog kondenzata, stanja u kome atomi funkcionišu kao sasvim poseban fenomen.

U subotu, 19. novembra, Vlatko Vedral će u 18 časova održati predavanje o kvantnoj fizici otvoreno za javnost, a njemu će se pridružiti i **Klaus Molmer**, profesor kvantne fizike sa Univerziteta u Arhusu i jedan od najvećih popularizatora kvantne fizike danas. Moderatorica i prevoditeljka biće **Ivana Medić** sa Muzikološkog instituta SANU, koji je, inače, koordinator projekta Kvantna muzika.

Tokom festivala, u subotu i nedelju, biće održane dve radionice na galeriji Kolarca. Ove radionice, koje će stručno voditi elektroinženjeri i kompozitori, posetiocima će pružiti priliku da se i sami poigraju procesom konstrukcije sintisajzera i audio-instalacija.

Istražite više o programu *Keyboard Days* festivala: <http://www.keyboarddays.com/>

Keyboard Days Festival

www.keyboarddays.com

www.lpduo.com

Festival je nastao kao potreba da se široj publici prezentuju značajni internacionalni izvođači na polju klavijaturne i nove muzike. Do sada je, u okviru dva prethodna izdanja festivala, održano više od deset koncerata istaknutih internacionalnih izvođača iz Holandije, Velike Britanije, Kolumbije, Srbije, Japana, itd. uz tradicionalnu, jedinstvenu na ovim prostorima, izložbu sintisajzera i radionice istaknutih umetnika. Festival *Keyboard Days Belgrade* osnovali su pijanisti Sonja Lončar i Andrija Pavlović (LP Duo) 2014. godine. Ove godine, festival organizuje Centar za novu umetnost (CENU) u saradnji sa festivalom *Take Over*, uz podršku Centra za promociju nauke, Muzikološkog instituta SANU, Kolarca, Grada Beograda i Erste banke.

Quantum Music

www.quantummusic.org

Kvantna muzika (*Quantum Music*) je umetničko-naučni projekat pokrenut 2015. godine sa ciljem popularizacije kvantne fizike kroz muziku i audio-vizuelnu umetnost. Ciljevi projekta su stvaranje jedinstvenog muzičko-scenskog dela, novih „kvantnih“ instrumenata i potpuno novog muzičkog žanra - kvantne muzike. Partneri projekta su: Univerzitet u Oksfordu, *Danish National School of Performing Arts*, Centar za Novu umetnost (CENU), Centar za promociju nauke, Kino Šiška iz Ljubljane, Slovenija i Muzikološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti kao koordinator projekta.

Osoba za kontakt:

Ljiljana Ilić

mob: +381.60.70.40.180

e-pošta: pr@cpn.rs

Centar za promociju nauke

Kralja Petra 46

11000 Beograd

Srbija

www.cpn.rs
