

LES GITANS DESCENDET DU CIEL

U prepunoj dvorani kulturnog centra Srbije u Parizu (mnogo gledalaca nije moglo da stane) publika je ovacijama ispratila predstavu LES GITANS DESCENDET DU CIEL autora muzike i teksta Vlastimira Stanisavljevića Šarkamenca a u izvođenju izvanrednih umetnika iz beograda tenora Slavka Nikolića i Milice Popović , mecosoprana uz muzičku pratnju pianiste Miodraga Čolakovća , Petra Golubovića koji je svirao gitaru i Nikole Krasnjuka , perkusioniste na raznim instrumentima . Celo muzičko scensko delo objedinjuje trinaest hitova koji su se smenjivali između literarnog teksta koji je povezivao numere Tango Romano , Le coen gitan , Trube sviraju , Drago Mandje , Boro Dudule , kad se cigani rasplaču pokraj vatre , Lele Mange , Moldova , Usnija , Nosili nas anđeli , Majpaluno dron . Naši poznati umetnici Slavko Nikolić – tenor i Milica Popović-mecosopran su izvodili numere na tri jezika francuskom , romskom i srpskom . Inače čitav projekat je pisan i komponovan godinu dana a godinu dana su umetnici vežbali i doradivali ovo muzičko scensko delo koje je evo doživelo prvo izvođenje odnosno svetsku premijeru u Parizu i koje je spremno da nastavi svoj put u pozorištima širom Francuske i Evropske unije . Već je stigao poziv da se LES GITANS DESCENDET DU CIEL izvede 2018 gidine u NJu Delhiju na proslavi 1000 godišnjice rasejavanja Roma iz Indije . U delu je punom emocija , predstavljeno je grozničavo traganje za mladom romkinjom iz Moldavije preko Rumunije , Južne Srbije do Španije kako bi je Boro Dudule srećno oženio (BARVALEJA) . Šarenilo melosa i ritmova krasi putovanje ciganskih čergi kroz te krajeve . U ovom muzičko scenskom delu lik Bore tumači Slavko Nikoić a mladu moldavkinju Usniju -Milica Popović za kojom Slavko neprekidno traga svetom . Umetnici su delovali izuzetno uigrani , skoro do savršenstva i svaka njihova numera izvedena je sa toliko strasti i srca da je sve delovalo kao da se odigrava u stvarnom životu . Mnoge od ovih pesama će postati hitovi a tome je najviše doprineo i kompozitor Vlastimir Stanisavljević - Šarkamenac koji je u ovom slučaju bio i glumac . U pozorišnim predstavama učestvovala i plesački parovi koji nažalost zbog skućenog prostora u srpskom kulturnom centru u Parizu nisu mogli da stanu . U publici je pored srba bilo i mnogo francuza kao i gledalaca iz čitavog sveta .