

Градска општина Савски венац
Кућа краља Петра I
УГ „Организација“

позивају вас на књижевно вече

НАЛИЧЈЕ РИМСКОГ ЦАРСТВА

у склопу Пројекта
ИСИДОРА НАС СЛУША

Учествују:

МИРЈАНА МИТРОВИЋ, књижевница
ЛАУРА БАРНА, ауторка пројекта



среда, 29. новембар 2017. године
у 19 часова
Кућа краља Петра I, Сењак
Васе Пелагића 40



Пројекат су подржали:
Министарство за културу и информисање Републике Србије
Секретаријат за културу града Београда



Први роман написан на српском језику о мајци Константина Великог, светој царици Хелени, реконструира једно далеко доба чије нити допиру до наших простора и нашег времена. Роман о светој августи Хелени, некадашњој крчмарици, прича је о судбини жене и мајке у време када је Римско царство било на измаку а хришћанство стицало право грађанства, прича о власти, о улицима и јеретицима, отпадницима од старе вере и првим хришћанским заједницама на тлу Балкана.

Како је писано и зашто није сачувано житије мајке Константина Великог у време Никејског сабора, када је Константин имао власт над царством и моћ над црквом? Зашто је царица-мајка Хелена путовала у Јерусалим и где је пронашла Христов крст? Због чега тај крст никад није стигао на припремљени мермерни постамент у граду који је њен син основао и назвао својим именом?... одговарамо на књижевној вечери „Наличје Римског царства“.

Мирјана Митровић (1961), завршила енглески језик и књижевност у Београду. Објавила је следеће књиге: *Аутопортрет са Миленом* (1990); *Свето стадо* (1999); *Емилија Лета* (2006) био је у најужем избору за Нинову награду и добио је награду „Бранко Ћопић“; *Месечари из Маргума* (2009). Роман *Хелена или о немиру*, са романима *Емилија Лета* и *Месечари из Маргума*, на линији супруга – љубавница – мајка, заокружује причу о судбини жене на нашем тлу, када је Римско царство било на измаку а хришћанство стицало право грађанства.