

СРПСКИ КРИВАК
МИСЛИ СРПСКИ ДЕЛАЈ СВЕТСКИ!

ПОЗИВНИЦА

НА СВЕЧАНУ АКАДЕМИЈУ ПОВОДОМ ДОДЕЛЕ ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ СРПСКИ КРИВАК 2020 и 2021

24.05.2021. у 19 часова
Машински факултет, сала 211

Годишња награда СРПСКИ КРИВАК додељује се за нарочите заслуге и допринос неговању српске традиције, као и за врхунска достигнућа у науци, технологији, уметности, образовању, привреди, пољопривреди, култури, спорту... Награду представља фигура СРПСКИ КРИВАК изливена у бронзи, Плакета и Приступница Удружењу.

Добитници годишње награде СРПСКИ КРИВАК за 2020. годину:

1. Оливера Јевтић, за спорт
2. Љубомир Димитријевић, за музику
3. Ђорђе Кадијевић, за уметност
4. др Миомир Кораћ, за археологију
5. Божидар Мандић, за књижевност и авангардну уметност

Добитници годишње награде СРПСКИ КРИВАК за 2021. годину:

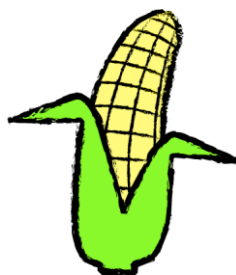
1. Мирјана Бобић Мојсиловић, за књижевност
2. Милка Стојановић, за музику
3. Ева Рас, за културу
4. Зоран Гајић, за спорт
5. Жељко Мирковић, за филм и дигиталне медије
6. Проф.др Драган Симеуновић, за друштвене науке

На свечаној академији ће бити додељене Повеље Управног одбора удружења прим.др Владимиру Јокановићу и проф.др Милошу Ковићу.

Током Свечане академије биће изведен пригодан културно-уметнички програм. По завршетку Академије, у сали 210 Машинског факултета биће организована нарочита врста коктела под називом "Пројобоз".

За чланове и госте Српског Кривака обезбеђен је паркинг са задње стране зграде Машинског факултета, улаз из Карнегијеве улице.

УЛАЗ СЛОБОДАН – ДОБРОДОШЛИ!



СРПСКИ КРИВАК
МИСЛИ СРПСКИ ДЕЛАЈ СВЕТСКИ

Добитници годишње награде СРПСКИ КРИВАК за 2020. годину су:

1. Оливера Јевтић, за спорт
2. Љубомир Димитријевић, за музику
3. Ђорђе Кадијевић, за уметност
4. др Миомир Кораћ, за археологију
5. Божидар Мандић, за књижевност и авангардну уметност



Оливера Јевтић, атлетичарка - маратонка, представљала је своју земљу пет пута на Олимпијским играма од 2000 до 2016. године. Као јуниорка је постала шампион и у сениорској конкуренцији. Међу њеним највећим успесима су: сребрна медаља на Светском првенству јуниорки у Сиднеју 1996, златна медаља на 10.000 метара на Европским првенствима 1998. и 1999, бронзана медаља на 5.000 метара на Европском првенству 1999. Више пута је проглашавана за најбољу атлетичарку Југославије, Србије и Црне Горе, Србије. Достигнућа и титуле: најбоља млада спортисткиња Југославије (1996), спортисткиња године по избору Олимпијског комитета Југославије, СЦГ, Србије (1998, 1999, 2006), златна значка Спорта (2006), Мајска награда (2007).



Љубомир Димитријевић, професор и музички педагог, уз модерну флауту свира и двадесетак средњовековних, ренесансних и барокних дувачких инструмената, као и све дувачке народне инструменте. Основне и пост-дипломске студије завршио је на Факултету музичке уметности у Београду. Наступао је широм света, одржавши преко 2500 концерата. Један је од оснивача ансамбала Ренесанс, Арс нова, Joculatores Slavenses, Flauto dolce. На његову иницијативу је у основне и средње музичке школе уведена настава на историјским инструментима средњег века, ренесансе и барока. Остварио је низ трајних снимака за Радио Београд. Водио је и реализовао циклус концерата Свет флауте; идејни је творац и учесник фестивала Флаута увек и свуда. Аутор је прве школе за флауту код нас, монографије „Јаков Срејовић“, више есеја и књига.



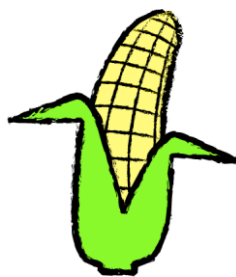
Ђорђе Кадијевић, редитељ, сценариста, историчар уметности и ликовни критичар, дипломирао на београдском Филозофском факултету, одсек историје уметности. Од 1960. године бави се историјом и теоријом уметности, уметничком критиком, галеристиком, филмском и телевизијском режијом. Аутор је 11 биоскопских и ТВ играних филмова, четири ТВ серије, и десет краткотражних и документарних филмова. Добитник је бројних награда: Специјална диплома за режију за филм Празник, Пула 1967, Награда УНЕСК-а за филм Хексаптих, Венеција 1969, Гран при Европе за ТВ серију Вук Караџић, Рим 1988, Награда Београдског фестивала филмске фантастике за филм Лептирица 2009. Добитник је бројних признања за доприносе култури и филмској уметности.



Др Миомир Кораћ, археолог, научни саветник, директор је Археолошког института у Београду и руководилац пројекта Виминацијум. Дипломирао, магистрирао и докторирао је на Групи за археологију Филозофског факултета Универзитета у Београду. Учествује и руководи археолошким истраживањима римског града Виминацијума и легијског логора VII Клаудије Пије Фиделис. Истраживања су подарила бројна открића и научне резултате, као и археолошки Парк Виминацијум. Аутор је бројних научних и стручних радова, монографија, студија и истраживачких пројеката. Руководи са 6 међународних пројеката које финансира ЕУ. За стручне и научне доприносе добитник је више националних и међународних награда и признања, Члан је Немачког археолошког института најстарије и најзначајније светске научне археолошке институције.



Божидар Мандић рођен је у Новом Саду 1952. У пролеће 1977. напушта Нови Сад и насељава се са породицом и групом младих људи у селу Брезовица, на планини Рудник. Ту заснива комуна Породица бистрих токова чији су циљеви екологија, отвореност дома, уметност и скромна економија. За 44 године колико траје ова комуна, кроз њу је прошло око 45000 људи, подељено је око 320000 бесплатних оброка, ноћења је било око 27000. Објавио је 25 књига, режирао 30 авангардних позоришних представа, реализовао 20 самосталних изложби и педесетак колективних. Одржао је тристотинак предавања о опстанку планете и живота, наступао у бројним медијима. Петнаестак година је био колумниста листа Данас, био је члан Дечје редакције Радио Београда 15 година, већ 13 година је колумниста Културног додатка Политике.



СРПСКИ КРИВАК
МИСЛИ СРПСКИ ДЕЛАЈ СВЕТСКИ!

Добитници годишње награде СРПСКИ КРИВАК за 2021. годину су:

1. Мирјана Бобић Мојсиловић, за књижевност
2. Милка Стојановић, за музику
3. Ева Рас, за културу
4. Зоран Гајић, за спорт
5. Жељко Мирковић, за филм и дигиталне медије
6. Проф. др Драган Симеуновић, за друштвене науке



Мирјана Бобић Мојсиловић дипломирала је на Факултету политичких наука, смер новинарство. Новинарством се бави од 1979. године кад је постала сарадник Омладинских новина и Дуге. Била је уредник у часопису Интервју, а затим уредник-аутор у Дуги. Писала је за НИН, Младину, Данас, Ослобођење, Недељу, Политику, ТВ ревију, Став, Демократију итд. Радилa је више емисија на телевизији. Прву књигу, збирку кратких прича Баба немој ништа да ме питаш објавила је 1997, након чега су уследили романи Дневник српске домаћице, Хепи енд, Мајке ми, бајка, Оно све што знаш о мени, и бројни други. Ауторка је шест позоришних комада који су извођени у Народном позоришту, Атељеу 212, Звездара театру,... Ауторка је неколико самосталних изложби слика. Неколико пута је добила награду „Златни бестселер“ и добитница је „Златне значке“ Културно-просветне заједнице Србије.



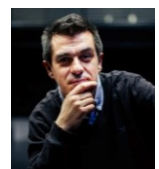
Милка Стојановић, оперска певачица, дебитовала је 1960. у Народном позоришту. Од 1967. била је неколико година у Метрополитен опери у Њујорку, а касније поново у Народном позоришту, до 1993. Током каријере одиграла је мноштво главних сопранских улога у скоро свим великим операма. Добитница је бројних награда: Октобарска награда града Београда, две награде Народног позоришта, награда Народног позоришта за животно дело, четири спомен-плакете града Београда, награда Савеза композитора Југославије „Златна лира“ за интерпретације дела домаћих аутора. Часопис Opera News из Њујорка доделио јој је награду "Golden Voice", на основу мишљења стручне јавности и оперске публике, чиме је сврстана у четири најлепша гласа 20. века. Међународни биографски центар у Кембриџу уврстио ју је 1997. године у енциклопедију „Ко је ко у музици“.



Ева Рас, филмска, позоришна и телевизијска глумица, сликарка, књижевница и драматуршкиња. дипломирала је на Академији за позориште, филм, радио и телевизију у Београду 1963. а касније је завршила и драматургију на Факултету драмских уметности. У каријери дугој више од шездесет година, Расова је одиграла неколико стотина улога. Највећу популарност доживела је захваљујући култним остварењима Љубавни случај или трагедија службенице ПТТ и Биће скоро пропаст света. Прва је добитница Награде „Царица Теодора“, као и Великог печата за животно дело, Југословенске кинотеке. Пажњу млађих генерација привукла је као интернет-феномен, првенствено због свог бешћутног и безобзирног говора, у коме се не обазире на уобичајене норме изражавања, а и због анегдоте о жустром сукобу са Јосипом Брозом Титом. Ева је позната и као сликарка и књижевница, чија су дела уживала наклоност критике и била преведена на неколико језика.



Зоран Гајић је председник Одбојкашког савеза Србије и бивши тренер одбојкашке репрезентације СР Југославије и Русије. Репрезентацију Југославије је преузео у марту 1995. године. Са југословенским тимом освојио две бронзане (1995. у Грчкој и 1999. у Аустрији), једну сребрну (1997. године у Холандији) и једну златну европску медаљу (2001. у Чешкој). Освојио је сребро на Светском првенству 1998. године у Јапану, и две олимпијске медаље — бронзану у Атланти 1996. и златну на Летњим олимпијским играма у Сиднеју. Године 2011. са азербејџанском женском одбојкашким екипом Рабита, за коју је играло пет српских играчица, освојио је титулу светског клупског првака.



Жељко Мирковић, режисер и професор филма и дигиталних медија завршио је Академију Уметности у Београду и Мастер студије у медијима у Великој Британији. Припрема докторску дисертацију на тему „Документарни филм кроз историју рата и мира“. За своје филмове освојио 62 интернационалне награде. Његов документарни филмови ДРУГИ СУСРЕТ из 2013. и ТЕСЛИН НАРОД из 2018. су се квалификовали за номинацију за Оскара за дугометражни документарни филм 2014., односно 2020. године. Радио је као професор филма и дигиталних медија у САД. Власник је продукцијске куће „Optimistic Film“ од 2007. године.



Проф. др Драган Симеуновић је српски политиколог, редовни професор на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, вршилац дужности директора Академије за националну безбедност при Безбедносно-информативној агенцији, инострани члан Академије наука и умјетности Републике Српске и сарадник Института за политичке студије. Добитник је више награда и признања као што су Златна медаља за заслуге 2021. године и Награда града Београда за друштвене и хуманистичке науке за 2019. годину. Научни рад професора Симеуновића је посвећен теорији, историји и филозофији политике. Аутор је бројних књига и научних радова као што су Историја српске политичке мисли „Нација и глобализација, Тероризам, Српска колективна кривица и многе друге. Аутор је и драме „Нови светски поредак као тумачење судбине“, која је играна у Звездара театру.